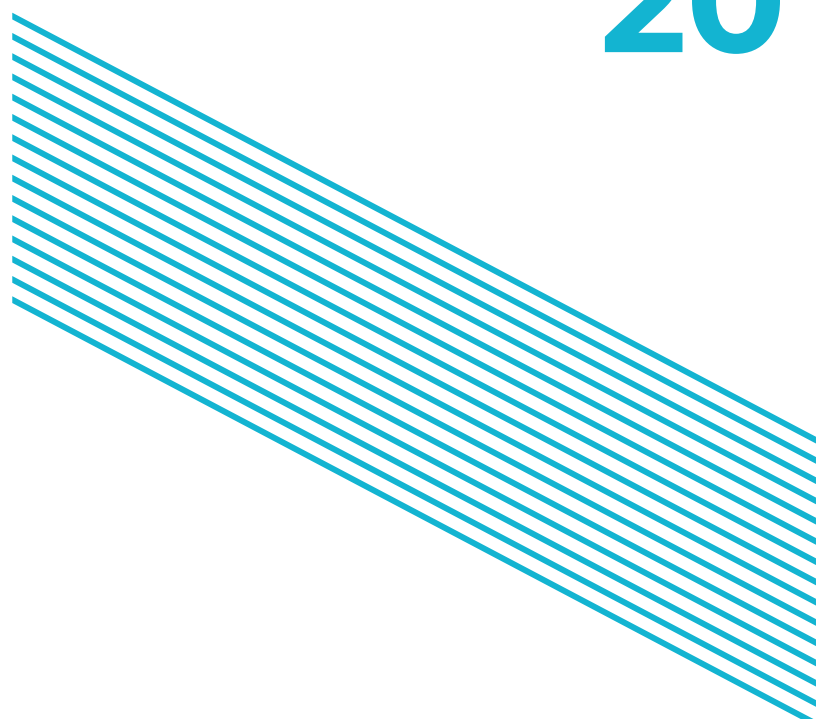


RAPPORT  
COMMUNAUTAIRE

20  
20



CANADIAN  
MUSIC  
THERAPY  
FUND

## À propos

# La Fondation de musicothérapie du Canada

Située dans le centre de musicothérapie, à Toronto, la Fondation de musicothérapie du Canada (FMC) est un organisme caritatif qui augmente la sensibilisation à la musicothérapie auprès du public. Depuis 1994, la FMC a aidé des milliers de Canadiens à améliorer leur santé, à réaliser leurs objectifs ainsi qu'à changer leur vie de façon positive. Nous offrons des subventions cliniques et des bourses pour rendre les services de musicothérapie plus accessibles afin de soutenir des internes en musicothérapie.

Notre vision est de créer des vies meilleures par le pouvoir transformateur de la musicothérapie.



**Natalie Pooran**  
Coadministratrice



**Scott Weisbrod**  
Coadministrateur



**Chrissy Pearson**  
Directrice générale

## Message de nos dirigeants

Nous voulons d'abord exprimer toute notre reconnaissance à notre communauté pour son soutien. En repensant à l'année 2020, nous sommes frappés par tous les succès qui sont survenus malgré les défis. Surmonter tous ces défis aurait été impossible sans vous.

À l'arrivée de la pandémie, nous venions tout juste de lancer notre événement de collecte de fonds, Marche du mois de mars pour la musicothérapie. Cet événement annuel, tenu à Toronto, pendant le mois de la sensibilisation à la musicothérapie, est toujours une journée remplie de plaisir consacrée à une collecte de fonds et à une augmentation de la sensibilisation à la musicothérapie. Étant donné que cet événement de collecte de fonds était le principal événement de collecte de fonds de l'année, son annulation nous a obligés à nous ajuster rapidement pour planifier un nouveau parcours.

Notre premier événement Séance de chansons pour les travailleurs de la santé en première ligne est le résultat de cette volte-face. Cet événement virtuel en direct nous a aidés à amasser des fonds afin de fournir des services gratuits en musicothérapie à des travailleurs de la santé en première ligne et à leurs familles. Trois projets, partout au Canada, ont été mis sur pied (consultez la page 7 pour en apprendre davantage à ce sujet).

L'annulation de notre marche du mois de mars a aussi mené à l'annulation de notre événement UN-Gala prévu pour l'automne. Nous avons décidé qu'à défaut de ne pouvoir avoir de fête, nous aiderions plutôt les gens à se concentrer sur leur bien-être personnel. Notre événement UN-wind a ainsi vu le jour ! Le fait d'impliquer des Canadiens dans des expériences musicales spécialement conçues pour prendre soin de soi a été quelque chose de puissant pour toutes les personnes impliquées.

Nous continuons d'apprécier grandement notre merveilleux partenariat avec George Stroumbouloupoulos qui offre généreusement des fonds pour une bourse annuelle dédiée aux internes en musicothérapie. L'année dernière, il s'est aussi impliqué, lorsque nous avons besoin d'un animateur pour notre événement de séance de chansons en ligne.

La continuité du travail rendue possible par la Aubrey and Marla Dan Foundation ainsi que la Lewitt Family Foundation constitue sans aucun doute un point culminant de la dernière année. Avec une concentration sur la santé mentale et l'accessibilité virtuelle, respectivement, notre centre de musicothérapie de Toronto a continué d'atteindre les gens pendant la pandémie.

Dans les pages qui suivent, vous allez prendre connaissance d'un nouveau partenariat avec le Awesome Music Project. Nous adorons rencontrer de nouvelles personnes qui sont elles-mêmes inspirées par l'impact de la musique sur l'être humain et qui œuvrent pour renforcer les effets positifs que la musique peut avoir sur les gens et les communautés.

La dernière année a été marquée par un triste événement pour la FMC. En effet, nous avons perdu notre première directrice et collectrice de fonds, Fran Herman. Le fait de ne pouvoir lui rendre hommage, célébrer sa vie et ses contributions à la communauté musicothérapeutique est difficile. Nous avons hâte de lui rendre hommage et d'honorer son héritage plus tard cette année.

Comme avant-goût de notre plan de l'année prochaine, nous sommes ravis de vous faire savoir que nous avons reçu une subvention de la Ontario Trillium Foundation. Cette subvention nous aidera à récupérer de l'impact financier causé par la COVID-19 et nous permettra de nous investir davantage dans la collecte de fonds et la construction de nos ressources.

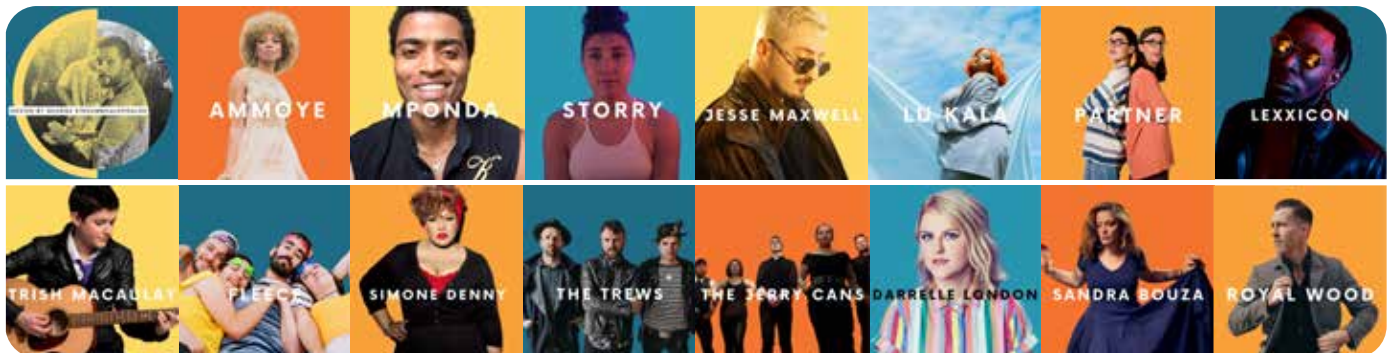
Finalement, nous avons récemment fait certains changements dans la structure de la FMC. Nous avons une équipe dynamique qui comprend une gestionnaire des communications numériques, une gestionnaire du centre ainsi qu'une directrice générale. Cette réorganisation nous permet de progresser avec une énergie et une concentration renouvelées et nous sommes fiers de poursuivre notre mission et de rendre la musicothérapie plus accessible, partout au Canada.

## Événements de collecte de fonds

La pandémie de la COVID-19 a eu un impact considérable sur nos efforts de collecte de fonds. Nous sommes fiers de notre équipe dédiée et du conseil d'administration qui ont rapidement planifié deux nouveaux événements importants.

### Séance de chansons pour la première ligne

Avec l'annulation de l'événement annuel Marche du mois de mars de la musicothérapie, nous nous sommes tournés vers les médias sociaux pour tenir un événement virtuel, en direct : Séance de chansons pour la première ligne. Cet événement comprenant un fantastique éventail de musiciens, animé par George Stroumboulopoulos, nous a aidés à amasser plus de 19 000 \$. Ces fonds nous ont permis de distribuer trois subventions à des musicothérapeutes certifiés afin d'offrir gratuitement des services en musicothérapie à des travailleurs de la santé en première ligne. Consultez la partie sur le projet pour davantage de détails.

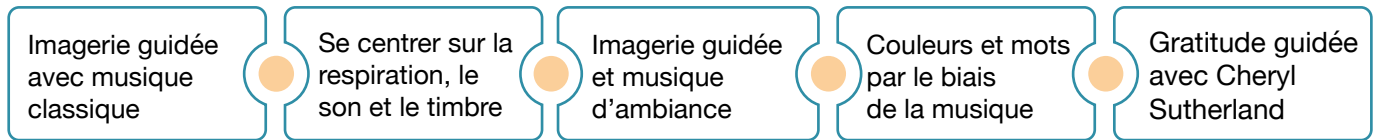


### UN-wind



Pendant l'automne, la pandémie a continué à avoir un effet sur nos efforts de collecte de fonds. Après avoir annulé notre fête UN-wind, nous avons plutôt décidé de nous offrir nous-mêmes cette opportunité de détente. Cinq séances centrées sur le bien-être prodiguées par la musicothérapeute certifiée et directrice générale de la FMC, Chrissy Pearson, ont été offertes chaque semaine avec une séance finale spéciale mettant en vedette Cheryl Sutherland, fondatrice de PleaseNotes. Les séances ont été offertes sur une base de « payer ce que vous pouvez ». Nos commanditaires et nos donateurs nous ont aidés à amasser plus de 42 000 \$ !

## Aperçu des séances :



Pendant cette période de stress et de troubles de santé mentale sans précédent, le fait de prendre un temps pour le bien-être personnel était une priorité pour notre communauté. Voici ce que les participants nous ont partagé :

« J'étais tellement détendu après la séance que j'espérais juste pouvoir me mettre au lit et m'endormir. »

« Je me sentais en paix avec moi-même et fier de faire quelque chose de formidable pour mon corps et mon esprit ! »

« Mon corps et mon esprit étaient allégés. J'ai aussi pu m'endormir plus tôt ce soir-là ! »

« C'était fantastique. Je me suis senti plus détendu et plus concentré ! »



## Programme

### Le centre de musicothérapie

Le centre de musicothérapie, à Toronto, Ontario, est le siège social et le domicile de la FMC. C'est aussi une clinique de musicothérapie accessible qui offre des services subventionnés. Les musicothérapeutes qui travaillent au centre offrent aussi des services en musicothérapie auprès d'organisations communautaires telles que des centres de soin de longue durée, des centres de jour ainsi que des foyers de groupe. Le centre continue d'offrir des services à des groupes de clients variés comme des aînés atteints de démence, des enfants avec des troubles du spectre de l'autisme, des adultes ayant des problèmes de santé mentale ainsi que des personnes vivant avec des handicaps.



## Statistiques 2020 du Centre de musicothérapie



**400+**

clients desservis  
en 2020



**1/3**

de nos clients ont réussi à  
passer à des séances virtuelles



**1425**

séances ont été offertes,  
en présentiel et en ligne

## Message de la gestionnaire du Centre



Emily Stegweit

Lorsque la pandémie nous a forcés à arrêter les séances de musicothérapie, je n'aurais jamais pensé que nous devrions attendre si longtemps avant de nous revoir en personne. De plus, je n'avais pas prévu la résilience et la créativité dont notre extraordinaire équipe de thérapeutes et la centaine de nos clients ont fait preuve en découvrant de nouvelles façons de travailler ensemble, virtuellement. Dans une période d'intense isolement et d'incertitude, nous avons connecté en ligne avec nos clients plus de 1000 fois.

Plusieurs de nos clients n'avaient pas accès à des séances virtuelles : ils n'avaient pas les ressources pour se connecter de cette façon. Néanmoins, avec le soutien de la Lewitt Family Foundation, nous avons pu améliorer l'accès en fournissant de l'équipement et des instruments à ceux qui avaient besoin d'aide. Dans cette période difficile, le soutien de la Aubrey and Marla Dan Foundation nous a aussi permis de continuer à soutenir des organisations communautaires telles que Casey House.

Pour les membres d'un groupe de séances de musicothérapie virtuelles, la composition de chansons devient un lien et une avenue pour le soutien entre les pairs pendant toute la pandémie.

Chaque semaine, les membres du groupe amenaient leur chagrin, désir, peurs et espérances à la séance. Ensemble, ils ont créé un groupe de chansons originales qui ont servi de contenants pour tenir et explorer ces émotions complexes. Un des membres du groupe affirme : « Ce fut très difficile de ne pas voir ma famille pour les derniers mois, mais c'était réconfortant d'avoir des séances de musicothérapie chaque semaine — je me sens moins seul en sachant que tout le monde passe aussi par la même expérience ».



Je continue d'être émerveillée par le pouvoir de la musicothérapie qui nous permet de nous relier de façon significative les uns avec les autres ainsi qu'avec le monde autour de nous. Je suis très reconnaissante d'avoir une telle équipe, musicothérapeutes certifiés, membres du personnel, donateurs et plus de 400 clients incroyables ainsi que leur famille avec lesquelles partager.

## Bourse

### La bourse George Stroumboulopoulos

La gagnante 2020 de la bourse George Stroumboulopoulos est Jennifer Lin du programme de maîtrise en arts créatifs de l'Université Concordia.

Depuis 2018, cette bourse aide des internes en musicothérapie à réaliser leurs buts. Jennifer planifie obtenir son doctorat en musicothérapie et de mener des recherches pour aider à augmenter l'accès à la musicothérapie auprès des personnes queer et des personnes de couleur. Nous avons hâte de voir sa réussite !



## Projet

### Séance de chansons pour la première ligne

À la suite de notre événement, trois candidats retenus ont reçu des subventions pour offrir des séances de musicothérapie gratuites aux travailleurs de la santé en première ligne. Catherine Staples de l'île de Vancouver, Colombie-Britannique, a offert des séances de musique et d'imagerie guidée pour le personnel de première ligne dans un centre de soins complexes. Pour sa part, l'organisation JB Music Therapy de Calgary, Alberta, a offert des séances de musicothérapie dans une organisation communautaire caritative qui soutient la santé, le logement et des services communautaires pour les aînés et les personnes handicapées. Kathleen Skinner, de Kitchener, Ontario, a impliqué les membres du personnel d'un centre de soins de longue durée dans un projet de composition de chansons et elle a aussi offert des séances de musicothérapie à certains d'entre eux.



Catherine Staples



Kathleen Skinner



JB Music Therapy

#### Un musicothérapeute certifié affirme :

« J'œuvre avec des travailleurs de la santé en première ligne et leurs familles. Dans certains cas, les membres de la famille sont ensemble, à la maison, tandis que dans d'autres cas, nous nous connectons en ligne, à distance. Nous utilisons la composition de chansons, le chant, le mouvement, la détente guidée ainsi que l'écoute active afin de favoriser des moments de connexion marquants et de promouvoir le bien-être collectif des familles qui se sentent souvent déconnectées ou dépassées pendant la pandémie. »

#### Un travailleur de la santé en première ligne affirme :

« L'expérience a été extrêmement enrichissante et elle m'a donné des outils à utiliser pour aller vers l'avant. Je recommande la musicothérapie à toute personne qui cherche une façon de soulager la pression, le stress ou la dépression et c'est aussi comme un outil pour obtenir un état d'esprit plus conscient. La musique est la trame sonore de notre vie et, sans le réaliser, les sons peuvent améliorer grandement l'humeur ; ils aident à changer et à améliorer nos façons de penser pour apaiser nos inquiétudes. »



## Le déboursement du fonds Josée Préfontaine



En août 2006, la communauté canadienne de musicothérapie a perdu une de ses grandes pionnières, décédée de la leucémie. Josée Préfontaine était une ardente défenseuse de la formation en musicothérapie. Son travail a garanti que les musicothérapeutes du Québec aient accès à de la supervision et au développement professionnel. Elle a reçu le prix Frani pour son apport important au domaine de la musicothérapie. Un fonds, en hommage à son héritage, a été initié par Sylvie Boisvert ainsi qu'un comité d'amis et de collègues conjointement avec la FMC.

Nous sommes fiers d'annoncer que l'argent amassé par le fonds a été remis à l'Université Concordia pour soutenir une récompense dédiée aux étudiants pour les prochaines 10 années. Ceci représente certainement une commémoration appropriée pour une musicothérapeute qui a consacré sa vie à atteindre l'excellence dans la formation en musicothérapie.

## Partenariat

### Le projet The Awesome Music Project (AMP)

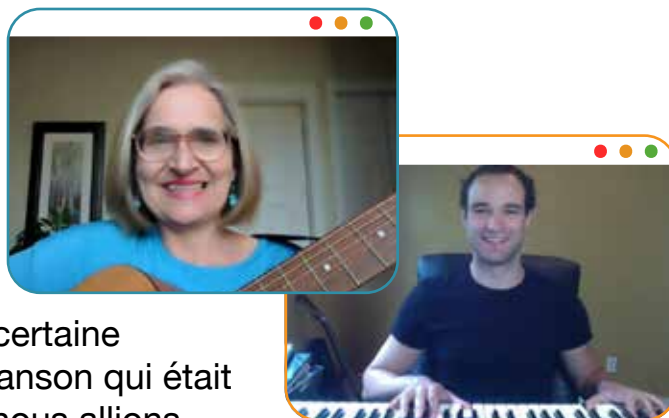
Un excitant partenariat s'est développé en 2020 ! Le « super formidable but » du projet The Awesome Music Project est de construire une communauté qui peut accélérer, par la musique, la résolution de problèmes touchant la santé mentale. Lorsque la pandémie a frappé, cette communauté a été frappée par son impact sur la santé mentale des résidents dans des centres de soin de longue durée. Après avoir joint la FMC, le programme AMP4Life est né et le premier projet a été lancé au centre Pinecrest Nursing Home à Bobcaygeon, Ontario. La musicothérapeute Ruth Roberts a offert des séances de musicothérapie virtuelles afin d'améliorer la santé mentale et d'augmenter l'interaction significative pendant cette période d'isolation. En 2021, Ruth se rendra probablement au centre pour offrir des services en musicothérapie en personne.

Le fait de fournir des services virtuels en musicothérapie dans un centre de soins de longue durée est seulement une partie de notre lien avec le projet AMP. La FMC offre aussi de la consultation pour ses autres initiatives musicales et en santé mentale. Nous sommes fiers de les soutenir comme ils atteignent de plus en plus de personnes avec des outils utilisant intentionnellement la musique.



« En août 2020, j'ai entrepris mon premier parcours en musicothérapie EN LIGNE de ma carrière ! » Est-ce que cela peut fonctionner ? » Je me le demandais. Bien, après 10 mois, je peux le confirmer par un solide « OUI » ! »

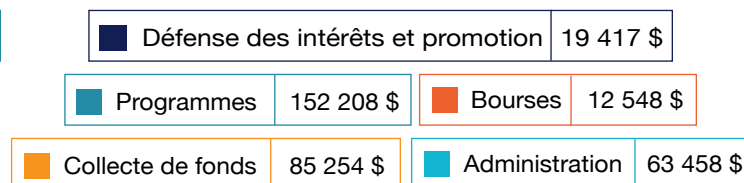
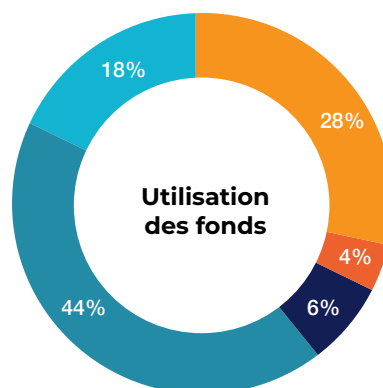
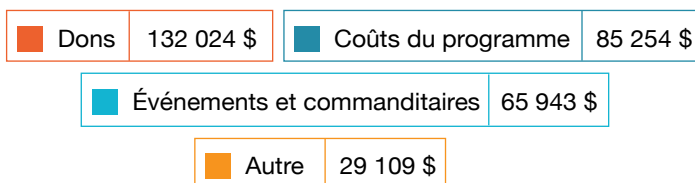
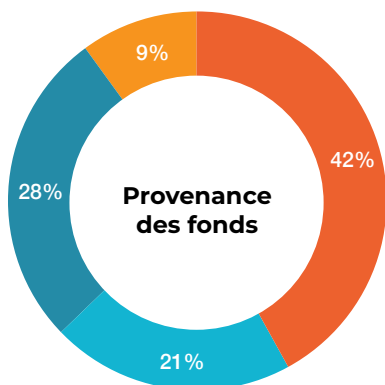
Un des résidents avec lequel j'ai eu le privilège de travailler est George. Sa femme, avec laquelle il est marié depuis 64 ans, était gravement malade et hospitalisée dans une autre ville. Il ne pouvait pas la visiter, même pour lui dire au revoir, à cause de la COVID-19. Après son décès, il s'est souvenu, il a fait le deuil et il a demandé une certaine musique en affirmant : « C'était la dernière chanson qui était jouée aux danses du samedi soir auxquelles nous allions chaque semaine » ou « Elle a chanté celle-là avec sa sœur sur la station de radio locale. » Il m'a demandé ces chansons parce qu'elles lui permettaient de pleurer. Son chagrin pouvait ainsi s'exprimer et être reconnu dans la musique.



Une chanson, une histoire, des larmes, un lien, un réconfort et une espérance. Tout ceci, et bien plus encore, dans la musicothérapie, chaque semaine. Je suis reconnaissante pour cette occasion incroyable. Il est bon de savoir qu'en dépit de la série de difficultés, la musicothérapie est demeurée une alliée pendant cette pandémie générale. »

Ruth Roberts, RP, MTA, FAMI  
Musicothérapeute certifiée

## Coup d'œil aux chiffres



## Nos partisans

Merci à nos **commanditaires** d'événement qui nous ont soutenus pendant cette année difficile ! RX Music, Music Canada, Slight Music, Sony Music, Long and McQuade, Lyric Find



« RX Music soutient le travail important de la Fondation de musicothérapie du Canada comme une extension de nos propres valeurs qui nous tiennent à cœur. La FMC comprend un esprit de service, de don de soi et d'accessibilité. Nous sommes honorés de les aider dans leur quête pour rendre la musicothérapie plus accessible à tous ceux et celles qui en ont besoin. »

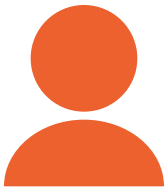
– **Gina Awdish, présidente et PDG, RX Music**

« Music Canada partage l'engagement de la Fondation de musicothérapie du Canada pour créer un meilleur écosystème de musique plus inclusif et nous soutenons leur important travail auprès de communautés partout au pays en leur offrant un accès à des services en musicothérapie. Nous sommes de fiers partenaires des programmes de la FMC qui contribuent à créer des vies meilleures par le pouvoir transformateur de la musique. »

– **Patrick Rogers, PDG de Music Canada.**



Finalement, nous voulons remercier nos **donateurs** dévoués. Pendant cette période difficile, vous avez continué à donner. Votre générosité nous a aidés à passer l'année, ce dont nous aurions été incapables sans votre aide.



« Je fais un don à la FMC parce que je suis émerveillée par l'impact de la musicothérapie sur les personnes qui ont des difficultés, qui doivent s'adapter, apprendre et croître. La musicothérapie est remarquable. »

– **Donateur mensuel anonyme**

« Je m'appelle Mya et je suis autistique de naissance. J'ai été diagnostiquée à l'âge de 18 mois. La musicothérapie m'a aidée à élargir mon vocabulaire et mon langage. Elle a aussi augmenté mon niveau de concentration et d'attention et amélioré la conscience de mon corps. Elle m'a aidée à me sentir à l'aise avec mes pairs et à achever des tâches à la maison. Par la musique, j'ai pu accomplir de simples tâches comme brosser mes dents et m'habiller avec un minimum de frustration. »

– **Mya et sa mère, Christy Swainson – donatrice annuelle**



## En souvenir de Fran Herman

Le 9 octobre 2020, la FMC perdait une personne bien spéciale. Fran Herman était la première directrice du conseil et la force dirigeante d'origine derrière tous ces efforts de collectes de fonds à buts caritatifs. Elle a mobilisé, à elle seule, l'industrie canadienne de la musique rock afin d'aider à soutenir la musicothérapie partout au pays. Une des réalisations dont elle était la plus fière était l'ouverture du centre de musicothérapie de Toronto, en 2002. Sa vision pour cette clinique ayant pignon sur rue, sur Bloor Street West, était de créer un endroit qui offrait des services de musicothérapie accessibles, qui accueillait les donateurs et les sympathisants, potentiels pour ainsi augmenter la sensibilisation à la musicothérapie, rassembler la communauté en musicothérapie et fournir une base et un bureau pour l'organisation caritative. À ce jour, cela demeure toutes ses choses. Fran s'est dévouée pour la FMC pendant 15 ans et elle a reçu plusieurs prix pour son travail, dont la récompense inaugurale du MIAC de l'association de l'industrie de la musique du Canada, et plus récemment la Médaille de service méritoire du Canada (division civile) présentée par le Gouverneur général du Canada.



Fran a consacré sa carrière en musicothérapie à œuvrer auprès d'enfants avec des handicaps tels que la paralysie cérébrale. En 1988, elle a collaboré avec l'artiste James Smith et elle a écrit un livre « Accentuate the Positive » qui donne de l'information sur le travail créatif auprès d'enfants handicapés.

Fran a été une pionnière de la musicothérapie au Canada et la première directrice de la FMC. Sa créativité, sa passion et son dur labeur à soutenir et développer la musicothérapie au Canada ne seront pas oubliés. Nous porterons Fran dans nos cœurs tout en continuant notre mission.

Nous pouvons honorer Fran en faisant un don au fonds à la mémoire de Fran Herman. Lorsqu'il sera possible de nous rassembler, nous célébrerons avec fierté la vie de Fran en personne !



## Conseil d'administration

Andrew Cinerari

Arlene Manankil-Boyce

Gina Samira Awdish

Hannah You

Hillary Hui

John Alexander McCrea

Kelly Khalilieh

Kerry Martin

Lily Hou

Mary An Blom

Natalie Pooran

Sandy Pelley

Scott Rondeau

Scott Weisbrod

Sheri Katz

Vivek Sarma

Wanda Gascho-White

## Soutenez la Fondation canadienne de musicothérapie



**Devenez un donateur  
ou un ambassadeur**



**Impliquez-vous sur  
les médias sociaux**



**Soutenez nos  
événements**



**Ouvrez un programme de  
musicothérapie ou initiez  
un événement**

Avez-vous des questions ou des idées sur les façons de soutenir l'ACM? Envoyez-nous un courriel.

 1175 Bloor St W, Toronto, ON M6H 1M9    @cdnmusictherapy

**CANADIAN  
MUSIC  
THERAPY  
FUND**

 info@musictherapyfund.ca # Numéro d'enregistrement d'organisme de charité : #88551 0008 RR0001